



GUBBIO TEATRO ROMANO STAGIONE ESTIVA LUGLIO/AGOSTO 2009



Martedì 28 luglio ore 21,15

Indie Occidentali

LE TROIANE

di Euripide

adattamento di Jean-Paul Sartre

traduzione di Donatella Rotundo

con Ivana Monti, Francesco Biscione, Federica Di Martino, Emanuela Trovato e con la partecipazione straordinaria di Cloris Brosca
si ringrazia Edoardo Siravo per aver dato voce al personaggio di Poseidone
regia Federico Magnano San Lio

Ivana Monti è un'emozionante Ecuba in questo capolavoro di Euripide che ha sullo sfondo Troia in fiamme. Caduta la città, le principesse troiane sono costrette a seguire i vincitori come concubine e schiave.

Private della possibilità di decidere e di agire, le donne evocano il loro passato glorioso e piangono i lutti di guerra. Euripide con questa opera afferma una chiara presa di posizione contro tutte le guerre che gli uomini fanno in nome della giustizia e del progresso, guerre come negazione della civiltà e quindi dell'umanità.



Mercoledì 29 luglio ore 21,15

in collaborazione con



MGM Produzioni Musicali

STEFANO BOLLANI CARIOCA

con Stefano Bollani (Piano), Zé Nogueira (Saxophones), Mirko Guerrini (Tenor Sax, Soprano Sax), Nico Gori (Clarinets), Marcos Pereira (Guitars), Jorge Helder (Double bass), Jurim Moreira (Drums), Armando Marçal (Percussions)

Che cos'è Carioca? È l'inedito viaggio che Stefano Bollani, premiato nel 2007 con l'Hans Koller

European Jazz Prize, ha intrapreso andando alla scoperta del mondo del samba e dello choro, le vere, autentiche colonne sonore di Rio de Janeiro: il brodo primordiale da cui successivamente ha preso forma la Bossa Nova. Sul palco il gruppo Carioca segue l'umore e, come direbbero a Rio, "l'onda" del momento: procede seguendo lo spirito delle canzoni, compatto oppure dividendosi in trio, in duo, in quartetto e talvolta lasciando il lirismo, lo humor e la fantasia di Bollani in "solo" con il suo pianoforte.



sabato 1 agosto ore 21,15

Agenzia della Danza

FINALMENTE ANBETA

con Anbeta Toromani e Josè Perez - Florencia Chinellato, Amilcar Moret Gonzalez, Lorna Feijo, Nelson Madrigal (Hamburg Ballet) Stefania Figliossi (Ater Balletto) John Lam (Boston Ballet) - coreografie Petipa, Messerer, Balanchine, Neumeier, Forsythe, Kylian, MacMillan e creazioni di Alessandra Celentano

Vera fuoriclasse della danza e beniamina del pubblico televisivo, Anbeta Toromani torna sulle scene con una serata di gala che la vede protagonista accanto a un gruppo di eccezionali danzatori, provenienti da alcune delle migliori compagnie di danza del mondo, che sanno unire tecnica e capacità interpretativa. Lo spettacolo prevede un programma ricco, dinamico e sofisticato che comprende il repertorio classico e moderno insieme a nuove coreografie appositamente create per la serata.

Un'occasione unica per rivedere Anbeta nel mondo da cui proviene, il teatro, e per godere delle emozioni e delle suggestioni che solo la grande danza sa offrire.



Mercoledì 5 agosto ore 21,15

Eventi Arte Teatroper

DON GIOVANNI E LE SUE DONNE!

di Molière

versione Fausto Costantini - idea Spettacolo Tinto Brass

con Corrado Tedeschi e Corinne Bonuglia - regia Beppe Arena

Tutte le donne lo sanno bene, sono vittime della sua simpatia, della sua bellezza fisica, del coraggio, della generosità, del suo spirito d'avventura, nonché dell'eleganza del gesto. Proprio questo carattere superbo, nei suoi chiaroscuri, nelle sue apparenti contraddizioni, fa del Don Giovanni una delle grandi figure del teatro di Molière.

"Immagino Don Giovanni come un disincantato dandy intellettuale, un cinico seduttore dedito unicamente al piacere. Le donne come farfalle notturne dalle ali di velluto, languide, pallide, inquiete, illuse e conquistate dal suo fascino virile, smorfiose, lamentose, smaniose, labbra e unghie smaltate di rosso cupo, occhi lionati, mazzetti di violette sulle gote esangui, velette nere a proteggere volti ardenti e reticenti insieme, corpi avvolti in mantelli di lontra ornati di biondo castoro." *Tinto Brass*



Domenica 9 agosto ore 21,15

Compagnia Schegge di Mediterraneo

LA DUCHESSA DI AMALFI

CRONACA DI SANGUE, PASSIONI E DELITTI

Riduzione Teatrale Da John Webster Giuliana Manganelli

Con Mariangela D'abbraccio, Toni Bertorelli, Ennio Coltorti, Paolo Giovannucci,

Alessandro Cangiani, Viola Graziosi

Progetto E Regia Consuelo Barilari

Costumi Guido Fiorato

Scenografia Federico Valente

Musiche Andrea Nicolini

Video Proiezioni Roberto Rebaudengo

Luci Liliana Iadeluca

Consulenza Scientifica Luca Scarlini

La duchessa Giovanna D'Aragona, vedova giovanissima del duca di Amalfi da cui eredita la reggenza, s'innamora del plebeo Antonio Bologna, amministratore della sua proprietà, lo sposa e da lui ha tre figli, all'insaputa dei suoi due fratelli, Ferdinando suo gemello duca di Calabria, e il Cardinale. In un secondo momento per un banale incidente di percorso la notizia arriva alle orecchie dei due spietati fratelli, scatenando le ire di entrambi e una spirale di feroce e sadica violenza; a portare a termine l'efferata vicenda di sangue e odio fraterno, è il mercenario Daniel De Bosola, ex galeotto al servizio del Cardinale, "deus ex machina" degli avvenimenti, introdotto come spia in casa della duchessa.

Una storia intrigante che ha affascinato i letterati, i teatranti e gli artisti di tutti i tempi.



Giovedì 13 agosto ore 21,15

Ludus in Fabula

CASINA

di Marina Thovez da Tito Maccio Plauto

con Mario Zucca e Marina Thovez

regia Marina Thovez

Una delle commedie più celebri di Plauto con l'affascinante e intensa Marina Thovez e il bravo e trascinate Mario Zucca.

Secondo un perfetto meccanismo comico, storie di infedeltà coniugale s'intrecciano a rivalità tra servi, invidie tra amiche, litigi tra genitori e figli, piccoli dispetti e grandi scherzi.

Di Casina, una trovatella, si sono invaghiti il vecchio Lisidamo e il figlio di lui, Eutinico. Essi hanno indotto, l'uno il proprio fattore, l'altro il proprio scudiero, a chiedere la mano della fanciulla, per poterne poi essi stessi disporre. La moglie del vecchio, che conosce le intenzioni del marito, prende le parti del figlio e poiché non riescono ad accordarsi, decidono di ricorrere alla sorte. Questa favorisce il fattore. Si preparano le nozze, ma le donne di casa architettano una grande beffa ...



Mercoledì 19 Agosto 2009 ore 21,30



Acme

MARCO MARZOCCA in

MARCO MARZOCCA RECITAL 2008

di Marco Marzocca, Federico Andreotti, Max Paiella
con Max Paiella, Stefano Sarcinelli, Fabio Ferri
musiche Max Paiella - costumi Isabella Melloni

Torna nei teatri e nelle piazze di tutta Italia il poliedrico Marco Marzocca nel suo divertente "RECITAL 2008" ricco di novità e dei più amati pezzi di repertorio. Le "svampatissime" vicende di Ariel (il domestico filippino di casa Bisio, reso celebre da Zelig), i folcloristici racconti dell'ex pugile Cassiodoro e le inenarrabili memorie del Notaio potranno esser rivissute dal pubblico con l'appassionante e magica ritmica del tempo teatrale, ben più emozionante di quello televisivo. La grandissima capacità d'osservazione, acquisita e sviluppata da Marzocca nel corso della sua quindicennale carriera artistica, si manifesta palesemente nella caratterizzazione, assolutamente universale, dei suoi personaggi davanti ai quali lo spettatore esplode in una risata immediata perché immediata ne è la percezione.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI TELEFONICHE*

I.A.T. di Gubbio Servizio Turistico Associato

Via della Repubblica, 15 _ T 075 922.06.93 F 075 927.34.09

info@iat.gubbio.pg.it

dal lunedì al venerdì ore 9 - 14 e 15,30 - 18,30

sabato ore 9 - 13 e 15,30 - 18,30

domenica ore 9 - 12,30 e 15,30 - 18,30

*** Le prenotazioni telefoniche sono riservate a coloro che non risiedono a Gubbio**

BOTTEGHINO

La vendita dei biglietti verrà effettuata presso il botteghino del Teatro Romano di Gubbio il giorno dello spettacolo a partire dalle ore 18

PREZZI

INTERO 15 euro**

RIDOTTO 10 euro

(sotto i 26 e sopra i 60 anni)

**** Per gli spettacoli di Stefano Bollani, di Anbeta e Josè e di Marco Marzocca posto unico a 15 euro, senza ridotto.**